

Na Yin 纳音 – Les éléments mélodiques

- Ils résultent d'une **combinaison particulière des Troncs et Branches** de chaque Pilier.
- L'élément mélodique correspond à une **qualité de vibration du Pilier** dans lequel se produit cette combinaison.
- La vibration particulière du Pilier transmise par le Na Yin correspond à un **champ d'expérience personnel, une énergie à exploiter, des particularités singulières**, en rapport avec la symbolique du Pilier concerné.
- Il existe 30 éléments mélodiques ([voir liste en annexe](#)), mais ceux-ci sont facilement repérables sur le logiciel, sous les 4 piliers :

NaYin

Feu du tonnerre

Terre de la route

Métal de la Mer

Feu du Ciel

Les Na Yin et les cycles

Suite

BOIS

- Le Bois est détruit par le Métal, à l'exception du Bois domestique (25), qui est sculpté par le Métal.
- Le Bois domestique (25) abîme le métal précieux (24).
- Le Bois des arbres de la forêt (3), des conifères (14) ou des plaines(18) épuisent la Terre des chemins (23), la Terre dans le sable (27).
- Le Bois tendre (10) est le seul à épuiser la Terre des murs (19), des remparts (8) ou encore la Terre sur le toit (12).

FEU

- Le Feu du foyer (2) ne craint que l'Eau du ciel (22) qui peut l'éteindre. Il n'est pas endommagé par l'Eau du torrent (15) car ces éléments ne se rencontrent jamais.
- Le Feu des éclairs (13) ne craint aucun élément. Il est craint par tous car il peut frapper partout. Seul le Feu du ciel (28) est problématique car lorsque le ciel est en feu, il n'y a pas de place pour les éclairs...
- Lorsque le Feu des éclairs (13) rencontre l'Eau du ciel (22), ensemble ils annulent le Feu du ciel (28).
- Le Feu sur la montagne (6) craint l'Eau du ciel (22).
- Le Feu sous la montagne (17) a besoin du Feu des éclairs (13) pour s'exprimer, sinon il est en sommeil.
- Le Feu de la lampe (21) craint l'Eau du ciel (22) qui peut l'éteindre, mais aussi le Métal de l'épée (5) qui peut détruire les lampes.

Les Na Yin et les cycles

MÉTAL

- Le Métal des chandeliers (9) craint le Feu du foyer (2) qui le fait fondre. Il aime par contre le Feu de la lampe (21) qui le fait briller.
- Le Métal dans le sable (16) craint le Feu du foyer(2) mais a une interaction positive avec le Feu sous la montagne (17).
- Le Métal dans le sable (16) a une bonne relation avec l'Eau du ciel (22), des roches (26) ou du ruisseau (11). Il n'a pas de relation positive avec l'Eau des océans (30), des torrents (15) ou de la rivière (7).
- Le Métal du miroir ou or blanc (20) n'abîme aucun Bois, il ne s'entend pas avec l'or des bijoux (24). Il craint le Feu du foyer (2) et celui des éclairs (13).

TERRE

- La Terre des remparts (8) craint le Bois tendre (10) car celui-ci l'envahit et la détruit (lierre par ex.).
- La Terre des toits des maisons (12) et le Bois domestique (25) ont une relation particulière car le Bois domestique sous forme de charpente peut la soutenir.

EAU

- L'Eau de la rivière (7) est nocive à la Terre des chemins (4) et des constructions (23) car elle les détruit lors des inondations. Elle déborde en présence de l'Eau du ciel (22).
- L'Eau des ruisseaux (7) peut s'allier avec les autres éléments sauf le Feu des éclairs (13).
- L'Eau des torrents (15) et l'Eau du ciel (22) ne s'entendent pas, cette dernière peut faire déborder la première.
- L'Eau des océans (30) et l'Eau de la rivière (7) ne s'entendent pas : l'une est douce, l'autre est salée.